VENTE

Des 9, 10 et 11 Décembre 1861

TABLEAUX

COLLECTION

DE

MM. SUSSE FRÈRES

M^e^ Ch. PILLET, Commissaire-Priseur

M. Francis PETIT, Expert

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

AQUARELLES, PASTELS

ET DESSINS MODERNES

COMPOSANT LA COLLECTION ENTIÈRE

DE MM. SUSSE FRÈRES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

LES LUNDI 9, MARDI 10 ET MERCREDI 11 DÉCEMBRE 1861

A DEUX HEURES PRÉCISES.

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
rue de Choiseul, 11,

Assisté de M. **FRANCIS PETIT**, Expert
rue de Provence, 43.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 8 *Décembre* 1861, *de une heure à cinq heures.*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, *cinq pour cent* applicables aux frais.

Paris. Imprimerie PILLET FILS AÎNÉ, rue des Grands-Augustins, 5.

TABLEAUX

BEAUME.

1 — Le Retour à la maison paternelle.

Haut 73 cent.; larg. 93 cent.

2 — Un Chasseur malheureux.

Haut. 27 cent.; larg. 40 cent.

3 — Moïse sauvé des eaux.

Haut. 28 cent.; larg. 36 cent.

4 — Don Quichotte et Sancho sortant de l'hôtellerie.

Haut. 45 cent.; larg. 37 cent.

5 — Jeune Fille couchée jouant avec un chat.

Haut. 27 cent.; larg. 40 cent.

BEAUME.

6 — Enfants à la fontaine.

Haut. 89 cent.; larg. 45 cent.

7 — La Petite jardinière.

Haut. 40 cent.; larg. 32 cent.

BEAUMONT (Édouard de).

8 — Marine. Le Signal.

Haut. 45 cent.; larg. 58 cent.

9 — Tête de Vierge.

Haut. 54 cent.; larg. 46 cent.

10 — Offrande à l'Amour.

Haut. 60 cent.; larg. 43 cent.

BESSON (Faustin).

11 — La Petite vielleuse.

Haut. 45 cent., larg. 37 cent.

BRUYERE.

12 — Fleurs.

Haut. 36 cent.; larg. 28 cent.

13 — Fleurs.

Haut. 32 cent.; larg. 24 cent.

14 — Roses et Fleurs d'oranger dans un verre.

Haut. 30 cent.; larg. 24 cent.

15 — Fleurs dans un vase.

Haut. 54 cent.; larg. 46 cent.

16 — Bouquet de fleurs.

Haut. 32 cent.; larg. 25 cent.

CAVE (Mme).

17 — Berquin.

Haut. 32 cent.; larg. 23 cent.

CHARPENTIER.

18 — Jeune Fille les mains jointes.

Haut. 48 cent.; larg. 37 cent.

CHARPENTIER.

19 — Tête de femme.
Haut. 54 cent.; larg. 40 cent.

20 — Tête de vieillard.
Haut. 73 cent.; larg. 59 cent.

CIRIER.

21 — Le Compliment de fête.
Haut. 30 cent.; larg. 40 cent.

22 — La Lettre à la nourrice.
Haut 30 cent.; larg. 40 cent.

COIGNET.

23 — Chaumière.
Haut. 34 cent.; larg. 25 cent.

24 — Vue de Smyrne.
Haut. 27 cent.; larg. 40 cent.

25 — Une Ferme.
Haut. 28 cent.; larg. 45 cent.

J. COIGNET.

26 — Torrent dans les rochers.

Haut. 35 cent.; larg. 54 cent.

27 — Vue de Sicile.

Haut. 37 cent.; larg. 51 cent.

28 — Étude de chêne.

Haut. 31 cent.; larg. 38 cent.

COTTRAU.

29 — Adoration des bergers.

Haut. 1 m.; larg. 73 cent.

DAGNAN.

30 — Paysage.

DAVID (GUSTAVE).

31 — Le Petit chien.

Haut. 40 cent.; larg. 32 cent.

DESTOUCHES.

32 — Chérubin et la comtesse Almaviva.

Haut. 72 cent.; larg. 57 cent.

DE DREUX (Alfred).

33 — Paysans bretons et chiens.

Haut. 54 cent. ; larg. 46 cent.

34 — Amazone descendue de cheval.

Haut. 54 cent.; larg. 46 cent.

35 — Enfant et Chèvre

Haut. 54 cent.; larg. 46 cent.

36 — Le Jeune Écossais.

Haut. 50 cent.; larg. 37 cent.

DELFOSSE.

37 — Intérieur.

Haut. 45 cent.; larg. 37 cent.

DIAZ.

38 — Intérieur de forêt.

Haut. 47 cent.; larg. 58 cent.

DUPRÉ (Victor).

39 — Ferme aux environs de l'Ile-Adam.

Haut. 16 cent.; larg. 23 cent.

40 — Mare au bord d'un bois.

Haut. 20 cent.; larg. 34 cent.

41 — La Mare aux Roches.

Haut. 25 cent.; larg. 20 cent.

42 — La Mare des Grands-Chênes.

Haut. 32 cent.; larg. 45 cent.

43 — Paysage et Animaux.

Haut. 25 cent.; larg. 41 cent.

44 — Paysage.

Haut. 16 cent.; larg. 12 cent.

DUVIEUX.

45 — La Corne-d'Or, Constantinople.

Haut. 18 cent.; larg. 29 cent.

46 — Constantinople, effet de matin.

Haut. 18 cent.; larg. 29 cent.

DUVIEUX.

47 — Le Palais des doges et la place Saint-Marc.

Haut. 18 cent.; larg. 29 cent.

48 — Le Grand canal à Venise.

Haut. 18 cent.; larg. 29 cent.

49 — Le Bosphore, Constantinople.

Haut. 18 cent.; larg. 29 cent.

50 — Les Dardanelles.

Haut. 18 cent.; larg. 29 cent.

51 — Chameaux au repos. Égypte.

Haut. 34 cent.; larg. 23 cent.

FORT (Théodore).

52 — Chevaux à l'écurie.

Haut. 20 cent.; larg. 28 cent.

FRÈRE (Théodore).

53 — Place publique à Beyrouth.

Haut. 24 cent.; larg. 37 cent.

54 — Café à Minich, Haute-Égypte.

Haut. 21 cent.; larg. 37 cent.

GABE.

55 — Enfants dans un parc.

Haut. 24 cent.; larg. 19 cent.

56 — Jeune Fille cachant ses joujoux.

Haut. 24 cent.; larg. 19 cent.

57 — Le Déjeuner.

Haut. 50 cent.; larg. 70 cent.

58 — Enfants jouant avec des chats.

Haut. 30 cent.; larg. 24 cent.

59 — Le Sauveur de la poupée.

Haut. 50 cent.; larg. 70 cent.

60 — Enfants dénichant des nids.

Haut. 54 cent.; larg. 46 cent.

61 — Les Petits pêcheurs.

Haut. 32 cent.; larg. 40 cent.

62 — Chien et Chat.

Haut. 1 m. 10 cent.; larg. 90 cent.

GHEQUIER (Alexis De)

63 — Roses, Dalhias et Camélias.

Haut. 47 cent.; larg. 37 cent.

GRAIFFLÉ.

64 — Tête d'Italienne.

Haut. 54 cent.; larg. 46 cent.

GUILLEMIN.

65 — Famille bretonne.

Haut. 48 cent.; larg. 37 cent.

HOLFELD.

66 — La Parabole de la semence.

Haut. 86 cent.; larg. 60 cent.

HUGUET.

67 — Les Bords du Nil.

Haut. 32 cent.; larg. 50 cent.

ISABEY.

68 — Port de Boulogne.

Haut. 1 m. 55 cent. larg. 1 m. 50 cent.

69 — Bourg maritime.

Haut. 32 cent.; larg. 40 cent.

JACQUAND (Claudius).

70 — Le Connétable de Chester. (Walter Scott.)

Haut. 59 cent.; larg. 45 cent.

KIORBOE.

71 — Renard guettant des lapins.

Haut. 75 cent.; larg. 1 m. 5 cent.

LABY.

72 — Tête de Turc.

Haut. 59 cent.; larg. 48 cent.

LAZERGES.

73 — La Sainte Vierge soutenant le Christ mort.

Haut. 90 cent.; larg. 70 cent.

LAZERGES, d'après BOUCHOT.

74 — La Divinité veille quand l'Humanité dort.

Haut. 36 cent.; larg. 28 cent.

LEZY.

75 — Paysage.

Haut. 22 cent.; larg. 35 cent.

LONGUET.

76 — Daphnis et Chloé.

Haut. 26 cent., larg. 40 cent.

MATHIEU.

77 — La Esmeralda en prison.

Haut. 65 cent. larg. 54 cent.

78 — Moine lisant.

Haut. 70 cent.; larg. 55 cent.

MONTPEZAT.

79 — Amazone au repos.

Haut. 40 cent.; larg. 52 cent.

80 — Amazone.

Haut. 43 cent.; larg. 50 cent.

MULLER (Ch. L.).

81 — Italiennes visitant un ermite.

Haut. 85 cent.; larg. 62 cent.

82 — Le Départ du pays.

Haut. 77 cent.; larg. 90 cent.

NOTERMAN.

83 — La Leçon de musique.

Haut. 24 cent.; larg. 20 cent.

84 — Un Morceau d'ensemble.

Haut. 24 cent.; larg. 20 cent.

PARIS.

85 — Anesse broutant.

Haut. 37 cent.; larg. 45 cent.

PARIS.

86 — Moutons par un temps de pluie.

Haut. 24 cent.; larg. 32 cent.

87 — Vaches à l'abreuvoir.

Haut. 32 cent.; larg. 40 cent.

88 — Moutons couchés et Chèvres.

Haut. 20 cent.; larg. 25 cent.

89 — Le Loup et l'Agneau.

Haut. 46 cent.; larg. 32 cent.

90 — Taureau et Animaux.

Haut. 64 cent.; larg. 81 cent.

91 — Vaches et moutons dans un paysage.

Haut. 40 cent.; larg. 54 cent.

92 — Troupeau en marche.

Haut. 46 cent.; larg. 32 cent.

93 — La Vallée de la Sole.

Haut. 50 cent.; larg. 65 cent.

94 — Moutons.

Haut. 24 cent.; larg. 31 cent.

PASINI.

95 — Paysage traversé par une rivière.

Haut. 73 cent.; larg. 59 cent.

PEROTY.

96 — Sur le lac de Genève.

Haut. 44 cent.; larg. 60 cent.

PAUL POTTER (attribué à).

97 — Tête de Mouton.

Haut. 75 cent.; larg. 55 cent.

PERINO DEL VAGO.

98 — Vierge et Enfant Jésus, d'après Raphaël.

QUESNET.

99 — Tête de Turc.

Haut. 75 cent.; larg. 59 cent.

RIECK.

100 — La descente au Quai.

Haut. 40 cent.; larg. 32 cent.

101 — Effet de soleil couchant.

Haut. 40 cent.; larg. 65 cent.

ROUSSEAU (Philippe).

102 — Le Lièvre et la Tortue.

Haut. 11 cent.; larg. 25 cent.

SCHLESINGER.

103 — Femme à sa toilette.

Haut. 65 cent.; larg. 54 cent.

SWEBACK (Ed.).

104 — Chasse à courre.

Haut. 37 cent.; larg. 45 cent.

105 — Amazone et cavalier.

Haut. 46 cent.; larg. 32 cen

TISSIER (Ange).

106 — Tête de jeune fille.

Haut. 54 cent.; larg. 46 cent.

107 — Tête d'Ariane.

Haut. 54 cent.; larg. 46 cent.

TROYON.

108 — Paysage et animaux, site des côtes de Normandie.

Haut. 58 cent.; larg. 81 cent.

VERON.

109 — La Mare aux Fées, à Fontainebleau.

Haut. 64 cent.; larg. 80 cent.

VOILLEMOT.

110 — Paul et Virginie.

Haut. 10 cent.; larg. 32 cent.

VERBOECKHOVEN (Louis).

111 — Marine, pleine mer.

Haut. 34 cent.; larg. 25 cent.

112 — Marine, gros temps.

Haut. 28 cent.; larg. 40 cent.

113 — Marine.

Haut. 18 cent.; larg. 26 cent.

114 — Marine.

Haut. 18 cent.; larg. 26 cent.

W. WYLD.

115 — Vue de Syrie, caravane traversant un gué.

Haut. 30 cent.; larg. 46 cent.

116 — Vue d'Alger.

Haut. 32 cent.; larg. 54 cent.

ECOLE ALLEMANDE.

117 — Oiseaux et Fleurs.

Haut. 75 cent.; larg. 55 cent.

ABEL DE PUJOL fils, d'après Léopold Robert.

118 — Les Moissonneurs.

Haut. 52 cent.; larg. 80 cent.

119 — La Fête à la Madone de l'Arc.

Haut. 52 cent.; larg. 80 cent.

SCHMIT, d'après Decaisne.

120 — L'Ange gardien.

Haut. 92 cent.; larg. 75 cent.

PASTELS

ANDRE.

121 — Tête de jeune fille.

122 — Jeune Fille les mains jointes.

BERNARD.

123 — Jeune Femme tenant des fleurs.

CHARPENTIER.

124 — La Prière.

CHOEL.

125 — Jeune Femme vêtue d'un burnous.

126 — Ophélia.

127 — Mademoiselle de Fontanges.

128 — Haydée.

129 — Juliette.

130 — La Cruche cassée, d'après Greuze.

131 — La Vertu chancelante, d'après Greuze.

FANTIN LATOUR.

132 — Jeune Fille la tête couronnée de fleurs.

133 — Paysanne.

134 — Un Page.

SEWRIN.

135 — Tyrolienne.

136 — Suissesse.

JOSQUIN.

137 — Petite fille tenant un chat.

REINE PAULIN.

138 — Tête de Vierge.

SOLVET, d'après H. VERNET.

139 — Napoléon sortant de son tombeau.

Fixé.

AQUARELLES ET DESSINS

BEAUME.

140 — Béarnaise allant au marché. Aquarelle.

141 — La Leçon de la grand'mère. Aquarelle.

142 — Enfants à la fontaine. Aquarelle.

143 — Le Retour à la maison paternelle. Aquarelle.

ED. DE BEAUMONT.

144 — Commissionnaire sans plaque. Aquarelle.

145 — Une biche bien élevée. Aquarelle.

ED. DE BEAUMONT.

146 — Graine de portière. Aquarelle.

147 — Fumée sans feu. Aquarelle.

148 — La Danse. Aquarelle.

149 — La Peinture. Aquarelle.

150 — La Sculpture. Aquarelle.

151 — Colin-Maillard. Aquarelle.

152 — Chaque âge a ses plaisirs. Aquarelle.

153 — Une biche rembuchée. Aquarelle.

154 — Manière de faire voyager le vin de Bordeaux. Aquarelle.

155 — Hélas ! Aquarelle.

156 — Etc. Aquarelle.

AXIOMES.

157 — Rien ne ressemble moins à une femme qu'une autre femme.

AXIOMES.

158 — Le monde..... Des gens différents qui se racontent différemment entre eux la même histoire.

159 — La réflexion amène le doute.

160 — Un imbécile en amène un autre.

161 — Chacun prend son plaisir où il le trouve.

162 — Avec quantité de pain et quantité de vin, on fait parler quantité de gens.

BONINGTON.

163 — Bayard blessé. Aquarelle.

Vente lord Seymour.

BOUCHOT.

164 — Tête de Vierge. Dessin.

BUCHOLTZ.

165 — Lisière d'un bois près Strasbourg. Dessin.

166 — Chemin sous bois. Dessin.

167 — Étude de chêne. Dessin.

168 — La Haie. Dessin.

R. CAZES.

169 — La Visite au tombeau. Dessin.

CHANDELIER.

170 — Le Port de Boulogne. Aquarelle.

CHARLET.

171 — Concert burlesque. Aquarelle.

172 — Le maréchal Bessières chargeant les Autrichiens. Dessin.

CHARLET.

173 — Napoléon après Wagram. Dessin.

174 — Napoléon à Potsdam. Dessin.

175 — Napoléon au 20 mars. Dessin.

ERNEST CICERI.

176 — Chemin creux. Gouache.

177 — Vue de Suisse. Gouache.

178 — Une Villa. Gouache.

179 — Vue de Syrie. Gouache.

EUGÈNE CICERI.

180 — Village breton. Aquarelle.

LEON COGNIET.

181 — Italienne revenant de la fontaine. Sepia.

JULES COIGNET.

182 — Roches près Fontainebleau. Aquarelle.

183 — Chaumière au bord de l'eau. Aquarelle.

184 — Vingt-cinq paysages et études diverses. Dessins.

COLIN (Anaïs).

185 — La Balançoire. Dessin rehaussé.

DAUZATS.

186 — Vue de Rimolano. Aquarelle.

J. DAVID.

187 — Les Adieux au page. Dessin.

188 — La Collation. Dessin.

189 — Le Départ de la châtelaine. Aquarelle.

LOUIS DAVID.

190 — Un Chemin, effet de soir. Aquarelle.

191 — Bergère endormie. Aquarelle.

GUSTAVE DAVID.

192 — Béarnaise descendant à la fontaine. Aquarelle.

DECAMPS.

193 — Le Voyageur. Sepia.

Vente lord Seymour.

194 — Le Chasseur. Sepia.

Vente lord Seymour.

A. DELACROIX.

195 — Plage de Boulogne. Aquarelle.

DEMORAINE.

196 — L'Étape. Aquarelle.

DEVERIA.

197 — Tête d'homme. Dessin.

198 — Tête d'homme. Dessin.

199 — Tête de jeune fille. Dessin.

D'ORSCHWILLER.

200 — Italienne à la fontaine. Aquarelle.

ANDRÉ DURAND.

201 — Vue de Clermont-Ferrand. Dessin.

ENFANTIN.

202 — Paysage suisse. Sepia.

FLERS.

203 — Bords de l'Oise. Pastel.

TH. FORT.

204 — La Poursuite, guides de la garde. Aquarelle.

205 — Chasseurs à cheval en fourrageurs. Aquarelle.

206 — Lanciers chargeant. Aquarelle.

207 — Guides en reconnaissance. Aquarelle.

208 — Drageons chargeant. Aquarelle.

209 — Chasseurs d'Afrique. Aquarelle.

210 — Le Galant dragon. Aquarelle.

211 — Le Coup de l'étrier. Aquarelle.

212 — Artilleurs de la garde. Aquarelle.

213 — Charge de guides. Aquarelle.

TH. FORT.

214 — Chevaux échappés. Aquarelle.

215 — Cuirassiers de la garde. Aquarelle.

216 — Charge de chasseurs. Aquarelle.

217 — Le maréchal Niel. Aquarelle.

218 — Chasseurs poursuivant l'ennemi. Aquarelle.

219 — Chevaux de trait à l'écurie. Aquarelle.

220 — Dragons en éclaireurs. Aquarelle.

221 — Le 7e chasseurs à Solférino. Aquarelle.

222 — Épisode de Solferino. Aquarelle.

223 — Napoléon III à Magenta. Aquarelle.

224 — Napoléon III le lendemain de la bataille de Magenta. Aquarelle.

225 — La Poursuite. Aquarelle.

TH. FORT.

226 — Une voiture de roulier. Aquarelle.

227 — Le Rouleau. Aquarelle.

228 — Le Duc de Magenta. Aquarelle.

229 — Le Petit charretier. Aquarelle.

FOUSSEREAU.

230 — Chasse à courre. Dessin rehaussé.

FRANCIA père.

231 — Bateaux pêcheurs. Aquarelle.

GAUDELET.

232 — Chardonneret sur une branche de roses. Aquarelle.

GIRARD.

233 — Paysage et Animaux. Aquarelle.

234 — Cour de ferme. Aquarelle.

SAINT-GERMAIN.

235 — Bretonne du bourg de Batz. Aquarelle.

GIROUARD (H.).

236 — Tête de Vierge. Aquarelle.

GUÉ.

237 — Porte de ville. Dessin.

238 — Le Pont du château. Dessin.

239 — Château fort. Aquarelle.

240 — La Pallière. Aquarelle.

241 — Intérieur de cour de village. Aquarelle.

HOGIER, d'après Paul Delaroche.

Études de têtes d'après le tableau du président Duranti.

242 — Le président Duranti. Dessin.

243 — Enfant criant. Dessin.

244 — Un Soldat. Dessin.

245 — Petit Enfant. Dessin.

246 — Moine pleurant. Dessin.

247 — Autre Moine. Dessin.

Tableau de Charles Ier insulté par les soldats.

248 — Un Officier. Dessin.

249 — Patrick. Dessin.

250 — Soldat riant. Dessin.

251 — Autre Soldat. Dessin.

HOGIER, d'après Paul Delaroche.

Tableau de sainte Cécile.

252 — Sainte Cécile. Dessin.

HUBERT.

253 — Moulin à eau. Dessin.

254 — Chênes. Dessin.

255 — Ancienne église. Dessin.

256 — Une scierie. Dessin.

257 — Le Lac. Aquarelle.

258 — La Vallée. Aquarelle.

259 — Masures. Aquarelle.

260 — Chaumière à l'entrée d'un bois. Aquarelle.

261 — Paysage. Dessin.

262 — Groupe de maisons. Dessin.

HUBERT.

263 — Vue de Délémont (Suisse.). Dessin.

264 — Paysage, église. Dessin.

265 — Vue de Criquebœuf. Dessin.

266 — Bords du Rhin. Dessin.

267 — Bouleaux. Dessin.

268 — Hêtre. Dessin.

269 — Le Moulin à eau. Dessin.

270 — Grande ferme en Dauphiné. Aquarelle.

271 — Montagnes et torrent. Aquarelle.

272 — Un Village de Picardie. Aquarelle.

273 — Vue de Suisse. Aquarelle.

274 — Pont sur un torrent. Aquarelle.

275 — L'Entrée du bois. Sépia.

LELOIR (Héloïse).

276 — La Coiffure. Dessin rehaussé.

277 — La Tarentelle. Dessin rehaussé.

278 — Les Roses. Aquarelle.

279 — Une Almée. Aquarelle.

280 — Jeune Fille lisant une lettre. Aquarelle.

281 — Jeune Fille au piano. Aquarelle.

282 — La Perruche. Aquarelle.

283 — La Tapisserie. Aquarelle.

284 — Le Voile. Aquarelle.

285 — Jeune Fille en prière. Aquarelle.

286 — La Boîte à bijoux. Aquarelle.

287 — Jeune Communiante. Aquarelle.

288 — La Réponse difficile. Aquarelle.

LELOIR (Héloïse).

289 — Le Déjeuner. Aquarelle.

290 — Les Fruits du jardin. Aquarelle.

291 — Les Nouvelles. Aquarelle.

292 — Les Indiscrètes. Aquarelle.

293 — Au Bal. Aquarelle.

294 — Orientales. Aquarelle.

295 — Deux Marquises. Aquarelle.

LIABASTRES.

296 — Beffroi d'Arras. Dessin.

MASSON (Benedict).

297 — L'Espérance. Dessin.

298 — La Foi. Dessin.

MAROHN.

299 — La Prière du matin. Aquarelle.

MARSAUD.

300 — Le Braconnier. Aquarelle.

301 — Quittes pour la peur. Aquarelle.

302 — La Cuisine improvisée. Aquarelle.

303 — La Laitière. Aquarelle.

MIDY.

304 — Retour de la ville. Aquarelle.

305 — Le Petit Poucet, d'après Ed. de Beaumont. Aquarelle.

306 — Petite Laitière, d'après Cholet. Aquarelle.

307 — Les Confidences, d'après Staal. Aquarelle.

308 — Les Marguerites, d'après Cœdès. Aquarelle.

MIDY.

309 — Enfants jouant avec des chats, d'après Gabé. Aquar.

310 — Les Adieux, d'après Jules David. Aquarelle.

311 — Moïse sauvé des eaux, d'après Beaume. Aquarelle.

312 — Anglais, d'après A. de Dreux. Aquarelle.

313 — Ecossais, d'après A. de Dreux. Aquarelle.

314 — Tentation, d'après Greuze. Aquarelle.

315 — Pauvre Famille, d'après Prudhom. Aquarelle.

316 — La Marguerite effeuillée, d'après Coindre. Aquarelle.

317 — L'arrivée du Pêcheur, d'après Lepoittevin. Aquarelle.

318 — Paul et Virginie, d'après Müller. Aquarelle.

319 — Tête d'Italienne, d'après Charpentier. Aquarelle.

320 — L'Abri. Aquarelle.

321 — La Moisson. Aquarelle.

MIDY.

322 — Le Jour de la Fête-Dieu. Aquarelle.

323 — Paysanne filant.

324 — La Marguerite au rouet. D'après Ary Scheffer.

325 — Le roi de Thulé. D'après Ary Scheffer.

FRITZ MILLET.

326 — Italienne. Aquarelle.

MOREL.

327 — Le Chantier de construction. Aquarelle.

328 — Le Lido. Aquarelle.

329 — Vue sur le lac Majeur. Aquarelle.

330 — Ruines. Aquarelle.

331 — Trois cartes diverses. Aquarelles.

G. MORIN.

332 — Les Premiers pas. Dessin.

333 — L'Innocence. Dessin.

334 — Le Plaisir. Dessin.

335 — Le Sommeil interrompu. Dessin.

MOZIN.

336 — Bateaux à Trouville.

NOLAU.

337 — Un Canal à Venise. Aquarelle.

PARIS.

338 — Moutons. Aquarelle.

339 — Moutons. Pastel.

PERNOT.

340 — Ruines d'un vieux château. Sépia.

PILLON (Agathe).

341 — Fleurs. Aquarelle.

RAMELET.

342 — Chaumière près Quimper. Aquarelle.

343 — Alsacienne. Aquarelle.

344 — Les Petits cadeaux entretiennent l'amitié. Aquarelle.

RICHARD.

345 — Une Chaumière. Dessin.

ELISA RICHE.

346 — Camélias. Aquarelle.

ELISA RICHE.

347 — Bouquet de fleurs. Aquarelle.

RIECK.

348 — Matelot raccommodant son filet. Aquarelle.

349 — Falaises. Aquarelle.

350 — Environs de Marseille. Aquarelle.

ROBERT.

351 — Étude d'arbre. Dessin.

SWEBACH (Ed.).

352 — Chasse à courre. Aquarelle.

353 — L'Obstacle. Aquarelle.

THOMAS.

354 — Ville turque. Aquarelle.

355 — Falaises de Saint-Adrien. Aquarelle.

356 — Le Bateau à vapeur. Aquarelle.

357 — Vue d'Auvergne. Aquarelle.

358 — Bords du lac Majeur. Aquarelle.

359 — L'Ile de Chypre. Aquarelle.

360 — Montagnes des Alpes. Aquarelle.

361 — Une Ville de Bretagne. Aquarelle.

362 — Village de Carrières-Saint-Denis. Aquarelle.

TOUDOUZE (Anaïs).

363 — La Bonne Sœur. Dessin rehaussé.

364 — La Messagère. Dessin rehaussé.

TOUDOUZE (Anaïs).

365 — a Visite au pigeonnier. Aquarelle.

366 — La Chèvre. Aquarelle.

367 — L'Aumône. Aquarelle.

368 — La Leçon de broderie. Aquarelle.

369 — Le Bain. Aquarelle.

370 — Le Goûter. Aquarelle.

371 — Mère et nourrice. Aquarelle.

372 — Le Chiffre gravé. Aquarelle.

373 — Tentation. Aquarelle.

374 — Un Bon baiser. Aquarelle.

375 — La Visite à la chaumière. Aquarelle.

376 — Intérieur de harem. Aquarelle.

VILLENEUVE.

377 — Maison près Abbeville. Sépia.

WATELET.

378 — Moulin à eau. Aquarelle.

379 — Paysage traversé par un cours d'eau. Aquarelle.

W. WYLD.

380 — Vue d'Italie. Aquarelle.

381 — Maisons à Gand. Aquarelle.

REDOUTE.

382 — Six Bouquets de fleurs. Aquarelles.

383 — Treize autres Bouquets de fleurs et études,

PAR

Brazier, Laurent, Riché, Parrau, Adrien, Étienne. Janet.

384 — Huit autres Dessins de fleurs.

385 — Gravures et Lithographies diverses.

386 — Photographies.

387 — Cadres dorés, etc., etc.

M^r Devillart 20 Place la fayette

PARIS. IMPRIMERIE DE PILLET FILS AINÉ
Rue des Grands-Augustins, 5.